

**Titulo: Gotas de simbolismo.**

**Texto:** Mirar los cuadros de Manuel Rodríguez me llena de satisfacción.

A través de cada ventana vislumbro un mundo de fantasía, de emociones, sueño y espontaneidad.

Cada hueco que Manolo plasma en sus lienzos me transporta a una dimensión diferente donde lo real y lo mágico conviven en perfecta armonía para expresar un sentimiento, un mensaje de "pax", un conjunto de sensaciones que invitan a descubrir otras facetas de la realidad.

Su temática proyectada en el paisaje, deja a la imaginación del espectador volar por si sola, como cualquier historia bien contada, no exenta de melancolía, en ocasiones de tristeza o alegría. Es un compendio de lo que es y de lo que se desea, lo que se esconde en el simbolismo de sus figuras que se asemejan a gotas de agua que realzan la composición pictórica.

Se deleita en cada pincelada y sin necesidad de recurrir al elemento humano es capaz de remover emociones muy diversas transformandose en un instrumento de placer para cualquier espectador sea cual fuere su condición.

Y es que conociendo a Manolo, en seguida te das cuenta que el autor es la obra y la obra es el autor.

Está tan complementado con su trabajo que refleja fielmente su forma de pensar, de ser...es como si fuera una prolongación de sí mismo, de su propia alma.

Su pintura se hace distinta a cualquier otra, posiblemente porque sus raíces sean de un autodidacta que a lo largo del tiempo ha conseguido consolidar en un estilo y un sello muy personal.

Es difícil pasar por delante de una obra de Manuel Rodríguez y que no haya al menos un detalle que consiga atrapar la atención con sorpresa y al mismo tiempo con naturalidad.

Manuel Rodríguez parece erigirse en fedatario del mundo en que vivimos describiendo a golpe de pincel, la huella de la cruda realidad en la etapa generacional que le ha tocado vivir.

El éxito que ha logrado con su vocación pictórica no ha socavado su carácter afable, sencillo y elegante a pesar de ser ya un granadino alboloteño cuya obra universaliza.

Juan Mateo López