

## **POEMA DE ANTONIO CARVAJAL, DEDICADO A MANUEL RODRÍGUEZ.**

Tú me ofreces tu techo, tu trabajo,  
a cambio de palabras.  
Yo no sé qué decir. ¿Lo que nos dicen  
otros tal vez nos salva,  
o nos salva la fe con que esperamos  
con que no haya de ser vana  
la entrega a este delirio, a tanto trueque  
de canciones al alba?

Una tierra común nos dio sustento,  
nos dio distinta savia,  
a ti la luz, la forma, los colores,  
la ingenuidad, la cálida  
compasión por el hombre y por su entorno,  
sus sueños, sus plegarias.  
Y tú me pides ecos de tus sueños,  
y me pides la nada:

Nada más que palabras puedo darte,  
ecos de una mañana  
en que vi lo que no vieron tus ojos  
y supe que la luz o ciega o llaga.

*Antonio Carvajal, 1976.*

## **COPLILLAS AL PINTOR MANUEL RODRÍGUEZ.**

Se me antoja con un verso,  
elogiar a este pintor,  
porque, muy bien lo merece  
su delicada labor.

Tiene su pintura mezcla  
de un simbolismo ideal,  
de surrealismo fantástico,  
y un concepto sin igual.

Se sale de lo corriente  
por su laboriosidad,  
por sus extrañas visiones  
de gran personalidad.

Sus toques miniatúrescos  
puestos con habilidad,  
entre gamas de colores  
de linda vistosidad,

tienen un divino encanto  
digno de ver y estudiar  
y, uno tras otro, detalle  
es preciso admirar.

Es un estilo muy fino,  
variado y especial  
con primor en los detalles  
de cromatismo genial.

Es su labor, expresiva  
y muy fiel a una tendencia  
que procura y lo consigue  
respetarla con prudencia.

Aparte de ser pintor  
con toda fuerza y razón  
pone, en su hacer, una cosa  
que brota del corazón.

Siente, tal vez, como sueña  
y como sueña belleza  
él la traslada a los lienzos  
con una especial rareza.  
Desde luego, es algo nuevo  
y tan ameno a la vez,  
que hace su labor curiosa  
movida con sensatez.

De naif tiene los motivos  
los detalles de realista  
en composición barroca  
de concepto idealista.

En resumen es Rodríguez  
artista nada corriente  
con tendencias muy modernas  
y composición viviente.

Mi enhorabuena a tu triunfo,  
mis elogios al pintor  
mis abrazos al amigo  
y un saludo al soñador.

Hay primores de color,  
es hermosa tu obra toda  
y aquí tienes las coplillas  
que te brinda

*López Roda,  
Málaga, mayo 1978.*

**SI MIRAS...**  
**A LAS VENTANAS MÁGICAS DE MANUEL RODRIGUEZ**

SI QUIERES...  
MIRA POR LA VENTANA,  
AL INFINITO MUNDO  
DEL INTERIOR DEL ALMA.

SI MIRAS...  
SIGUE POR EL SENDERO  
TRAZADO EN EL CAMINO  
DEL HOMBRE QUE TRABAJA.

SI SIGUES...  
ENCONTRARÁS LA VIDA  
QUE LLENA DE ESPERANZA  
EL MUNDO QUE TE APARTA.

SI ENCUENTRAS...  
AMARÁS LAS COSAS  
PEQUEÑAS DE TU ENTORNO  
BAJANDO LA MIRADA.

SI AMAS...  
TENDRÁS LA VIDA LLENA  
DE MOMENTOS FELICES  
QUE INUNDARÁN TU ALMA.

*Vicente Delgado.*

## **AL PINTOR MANOLO RODRÍGUEZ,**

PRESIDE UN SORDO PASMO, SI ELÁSTICO, QUIESCENTE,  
UN VUELO DE AÑALEJOS, DE UNA JIBIA, UNA FUENTE  
SOBRE EL CARMÍN VITUPERADO.  
TU MANO, NUBE Y PUERTA, COTILEDÓN Y HASTÍO,  
EL HACHA EMPUÑA PÁVIDA DEL SUSPIRO Y DEL RÍO  
SOBRE LA MAR, SOBRE EL COLLADO.

LAGAR DE CORAZONES. Y UN PIE. Y UN CANDELERO.  
OSARIO DE ILUSIONES. Y EL ÁNSAR CON SOMBRERO  
PARA EL SALUDO, RESPETUOSO.  
CON LA BELIGERANTE SEGURIDAD DEL DÍA  
EL CIELO SU OJO FÉTIDO PARA EL ASTRO ENTREABRÍA,  
NO CRIMINAL, CEREMONIOSO.

¡OH MUNDO INMUNDO, OH CARNE! NO LO EXPLIQUES: QUE ESTALLE.  
Y AL CABO DE LAS ROSAS Y AL CABO DE LA CALLE  
TODA LA HERMOSA REALIDAD;  
FUNERALES AZULES PARA UN NIÑO IMPASIBLE,  
DELFINES COMO FACAS Y UN SILENCIO PINGIBLE  
SIN CLARIDAD, SIN CARIDAD.

OREMOS ANTE EL ÁRBOL CUYA RAMA FLORECE;

OREMOS ANTE EL MONTE QUE EN LA ESTRELLA SE MECE,  
TODA SORPRESA Y COMPASIÓN,  
Y QUE PONGA TU MANO, PERISTILO Y COLLADO,  
UNA NUBE CLEMENTE Y UN SOL CONDECORADO  
BAJO LA SIEN DE LA RAZÓN.

*Antonio Carvajal.*

*Extraído del libro "SERVIDUMBRE DE PASO".*